

REGULAMIN

konkursu na projekt Pomnika upamiętniającego ofiary ludobójstwa dokonanego na Polakach przez ukraińskich nacjonalistów na Kresach II Rzeczypospolitej w latach 1939-1947

§ 1

1. Organizatorem konkursu jest „Społeczny Komitet Budowy Pomnika Upamiętniającego Ofiary Ludobójstwa na Wołyniu i w Małopolsce Wschodniej z siedzibą w Kielcach”.
2. Celem konkursu jest wyłonienie spośród nadesłanych prac projektu Pomnika upamiętniającego ludobójstwo dokonane na Polakach zamieszkujących Wołyn i Małopolskę Wschodnią w latach 1939- 1947 przez ukraińskich nacjonalistów. W dalszej części regulaminu nazywanym w skrócie Pomnikiem. Projekt winien cechować się wysokimi walorami artystycznymi i symboliką obrazującą wyżej wymienione wydarzenia.
3. Materiały z jakich powinien być wykonany Pomnik to kamień, metal lub inne materiały trwałe. Wysokość Pomnika z cokołem do 6 m. Na Pomniku przewidujemy umieszczenie napisów memoratywnych.
4. Postępowanie prowadzone jest w formie konkursu otwartego i jednoetapowego.
5. Pomnik będzie zbudowany w Kielcach na Skwerze Szarych Szeregów u wylotu Alei Gwiazd. Szczegółowa lokalizacja pomnika znajduje się w załączniku nr 1.
6. Konkurs jest adresowany do artystów rzeźbiarzy i architektów zainteresowanych problematyką rzeźby w przestrzeni publicznej.
7. Uczestnikami konkursu mogą być osoby fizyczne i osoby prawne, które posiadają niezbędną wiedzę oraz doświadczenie umożliwiające wykonanie konkursowej pracy.
8. Dopuszcza się do udziału w konkursie studentów ostatniego roku na kierunku rzeźby i architektury, jak również uczniów ostatnich klas Techników Plastycznych na kierunku rzeźby.
9. Zwycięzca konkursu będzie miał pierwszeństwo w realizacji budowy Pomnika oraz w szczegółowym opracowaniu tej realizacji na wskazanym terenie.
10. Organizator konkursu przewiduje trzy nagrody: I - 12 000 zł , II - 6 000 zł , III - 3 000 zł.
11. Regulamin konkursu został zamieszczony na stronie internetowej naszego Społecznego Komitetu: www.pomnikwozynskikielce.pl pod hasłem: Konkurs otwarty, jednoetapowy - konkurs rzeźbiarsko-architektoniczny na opracowanie koncepcji projektowej Pomnika upamiętniającego ofiary ludobójstwa na Wołyniu i w Małopolsce Wschodniej - dokonanego na Polakach przez ukraińskich nacjonalistów w latach 1939-1947.
12. Prace konkursowe należy nadsyłać na adres: Społecznego Komitetu Budowy Pomnika.
13. Termin nadsyłania prac konkursowych do 20 maja 2026 roku.
14. Komisja konkursowa wyłoni zwycięzcę do 30 maja 2026 roku.

§ 2

Informacje dotyczące formy nadsyłania. prac i kryteriów, według których będą oceniane prace.

1. Prace należy nadsyłać w formie modelu w skali 1:10 lub podobnej wraz z planszami formatu A3 z wizualizacją Pomnika ulokowanego w terenie oraz rzutami i wymiarami wraz z zagospodarowaniem terenu.
2. Należy załączyć opis założeń materiałowych i technologicznych wraz z szacunkiem kosztów realizacji. Koszty realizacji zakładane przez organizatora Konkursu wynoszą 400 do 500 tys. zł.

3. Jury konkursu dokona oceny prac konkursowych według następujących kryteriów :
 - a) Wartość artystyczna (jakość kompozycji i estetyka wykreowanej formy rzeźbiarskiej) – 50%
 - b) Symbolika przekazu, czytelność ideowa upamiętnienia w odniesieniu historycznym – 35%
 - c) Wartość przestrzenna i użytkowa w tym relacja obiektu z otoczeniem, sposób zagospodarowania terenu, trwałość oraz odporność przyjętych rozwiązań na eksploatację w warunkach miejskich – 10%
 - d) Realność realizacji w odniesieniu do planowanych kosztów realizacji – 5%.
4. Sposób szlifowania prac. rzeźby powinny być oznaczone sześciocyfrowym kodem niepowtarzalnych się cyfr umieszczonych na modelu, na planszach i na kartach z opisami.
5. Koperta z danymi autora powinna być opisana kodem szlifowym i zaklejona z dołączonymi załącznikami nr. 4 i 5.
6. Skład imienny Jury Konkursu zostanie podany do publicznej wiadomości przed rozpoczęciem oceny prac konkursowych poprzez publikację na stronie internetowej Organizatora. Skład Jury Konkursu będzie stanowić nieparzysta ilość osób w tym 3 przedstawiciele Organizatora, 2 przedstawiciele posiadających doświadczenie i dorobek w dziedzinie sztuk wizualnych (rzeźby instalacji artystycznych) 1 przedstawiciela reprezentującego środowiska kresowe, 1 przedstawiciela Urzędu Miasta Kielce, 1 przedstawiciela środowiska architektów , 1 przedstawiciela władz wojewódzkich, 1 przedstawiciela IPN.
7. Organizator dopuszcza nadesłanie na Konkurs więcej niż jedną pracę przez jednego autora. Autor, który nadesła więcej niż jedną pracę może zdobyć tylko jedną nagrodę.
8. Prace nagrodzone w konkursie stają się własnością organizatora.
9. Prace nienagrodzone będą do odebrania przez uczestników konkursu w terminie 2 miesięcy licząc od dnia ogłoszenia wyników konkursu.
10. Adres na który należy nadesłać prace:

Spółeczny Komitet Budowy Pomnika Upamiętniającego Ofiary
Ludobójstwa na Wołyniu i w Małopolsce Wschodniej
25-346 Kielce
Ul. Zagórska 83a

Załączniki :

- 1) Mapa ze wskazaniem szczegółowej lokalizacji Pomnika
- 2) Zgoda Urzędu Miasta Kielce na w/w lokalizację
- 3) Formularz „Zgłoszenie do udziału w konkursie”
- 4) Oświadczenie uczestnika konkursu
- 5) Umowa o przeniesieniu praw autorskich.

Osoba upoważniona do udzielania informacji dotyczących konkursu:

Prezes Społecznego Komitetu
Andrzej Łacki
tel. 518 800 964
andrzej.lacki1@interia.pl

Załącznik nr 3

Zgłoszenie do Konkursu:

Zgłaszam udział w Konkursie organizowanym przez „Społeczny Komitet Budowy Pomnika Upamiętniającego Ofiary Ludobójstwa na Wołyniu i w Małopolsce Wschodniej z siedzibą w Kielcach”.

1. Imię i nazwisko

2. Adres zamieszkania

3. Wykształcenie, wykonane realizacje rzeźbiarsko-architektoniczne

.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. Kontakt telefoniczny i mailowy

.....
.....

Podpis uczestnika konkursu

.....

Załącznik Nr 4

do Regulaminu Konkursu

OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA/ÓW KONKURSU NA OPRACOWANIE PROJEKTU POMNIKA UPAMIĘTNIAJĄCEGO OFIARY LUDOBÓJSTWA NA WOŁYNIU I W MAŁOPOLSCE WSCHODNIEJ z lokalizacją w Kielcach.

DOTYCZĄCE PRAW AUTORSKICH DO ZŁOŻONEJ W KONKURSIE PRACY KONKURSOWEJ

Uczestnik / uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie na opracowanie koncepcji Pomnika – oświadcza(-ją), że :

1. Akceptuję / akceptują Regulamin konkursu.
2. Złożona Praca konkursowa jest oryginalna, wcześniej niepublikowana oraz nie narusza praw autorskich osób trzecich.
3. Wyrażam / wyrażamy zgodę na prezentacje pracy konkursowej podczas wystawy pokonkursowej oraz do jej reprodukcji i publikacji w wydawnictwach, na stronach internetowych, itp. prezentujących i promujących wyniki konkursu lub w celach marketingowych i autopromocyjnych Zamawiającego za pomocą dowolnej techniki – bez wynagrodzenia.
4. Praca konkursowa została wykonana przez następującego autora/następujących autorów.

.....

Data

.....
(Czytelny podpis osoby biorącej udział w konkursie
/ lub Uczestników gdy praca jest zbiorowa)

UMOWA

o przeniesieniu autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej zwanej dalej Utworem zawarta w dniu w Kielcach między Stowarzyszeniem: „Społeczny Komitet Budowy Pomnika Upamiętniającego Ludobójstwo na Wołyniu i w Małopolsce Wschodniej z siedzibą w Kielcach, 25 -346 Kielce ul. Zagórska 83a,

reprezentowanym przez Andrzeja Łackiego zwanym dalej Zamawiającym,

a
zwanym dalej Uczestnikiem konkursu reprezentowanym przez

.....
.....

&1

1. Zamawiający oświadcza, że jest organizatorem konkursu na opracowanie projektu Pomnika upamiętniającego ofiary ludobójstwa na Wołyniu i w Małopolsce Wschodniej zwanym dalej Pomnikiem.
2. Uczestnik konkursu oświadcza, że jest autorem i jedynym właścicielem projektu Pomnika, opracowanego w formie pracy konkursowej, zwanego dalej Utworem, której w konkursie przyznano nagrodę.
3. Uczestnik konkursu oświadcza, że zgodnie z jego wiedzą Utwór jest oryginalny, nie narusza praw autorskich osób trzecich oraz, że nie przeniósł na inne osoby praw autorskich do Utworu.
4. Utwór stanowi załącznik do niniejszej umowy.
5. W razie nieprawidłowości oświadczeń zawartych w pkt. 3 Zamawiający będzie uprawniony do żądania zwrotu wypłaconej Uczestnikowi konkursu nagrody, a uczestnik konkursu wyraża na to zgodę.

&2

1. Uczestnik konkursu przenosi na Zamawiającego prawa autorskie w zakresie:
 - a) Szczegółowego opracowania Utworu, to jest wykonania dokumentacji projektowej
 - b) realizacji inwestycji
 - c) prezentacji opracowań projektowych w postaci : rysunków, wizualizacji komputerowych, modeli przestrzennych
 - d) publicznego wyświetlania, udostępniania, wystawiania prac konkursowych w całości lub we fragmentach
 - e) prezentacji prac konkursowych przy pomocy dowolnej techniki i w każdej formie urzędowej administracji państwowej, w celu uzyskania stosownych opinii uzgodnień i pozwoleń
 - f) przechowywania na komputerach i innych nośnikach dokumentacji projektowej i publikowanie jej dla celów promocji Zamawiającego.
2. Zamawiający oświadcza, że nabywa prawa do Utworu w zakresie określonym w &2 pkt 1 umowy.
3. Zamawiający ma prawo do korzystania :

- a. z Utworu w określonym w niniejszej umowie zakresie, w tym do prezentacji Utworu podczas wystawy pokonkursowej,
- b. Uczestnik konkursu zobowiązuje się do nieprzenoszenia na osoby trzecie autorskich praw majątkowych.

Zamawiający

Uczestnik konkursu

.....

.....